

PREFEITURA MUNICIPAL DE JEQUIÉ - EDITAL Nº 01/2018 - PROCESSO DE REGIME ESPECIAL DE DIREITO ADMINISTRATIVO.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: TERAPEUTA OCUPACIONAL.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando: aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) **EMBAIXO DE SUA CADEIRA**, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
4. Confira se sua prova tem 40 questões, cada qual 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem dele, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **3 (três) horas**, incluído o tempo para leitura das instruções, realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
11. O Candidato poderá se retirar do local da prova somente 1 h (uma hora) após seu início, levando seu caderno de prova.
12. Ao término da prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
13. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
14. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
15. Não será permitido ao candidato fumar nas dependências onde está ocorrendo o concurso.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto e responda às próximas quatro questões.

De Gramática e de Linguagem. (Mário Quintana)

E havia uma gramática que dizia assim:

"Substantivo (concreto) é tudo quanto indica

Pessoa, animal ou cousa: João, sabiá, caneta".

Eu gosto é das cousas. As cousas, sim !...

As pessoas atrapalham. Estão em toda parte. Multiplicam-se em excesso.

As cousas são quietas. Bastam-se. Não se metem com ninguém.

Uma pedra. Um armário. Um ovo. (Ovo, nem sempre,

Ovo pode estar choco: é inquietante...).

As cousas vivem metidas com as suas cousas.

E não exigem nada.

Apenas que não as tirem do lugar onde estão.

E João pode neste mesmo instante vir bater à nossa porta.

Para quê? Não importa: João vem!

E há de estar triste ou alegre, reticente ou falastrão.

Amigo ou adverso...João só será definitivo

Quando esticar a canela. Morre, João...

Mas o bom, mesmo, são os adjetivos,

Os puros adjetivos isentos de qualquer objeto.

Verde. Macio. Áspero. Rente. Escuro. Luminoso.

Sonoro. Lento. Eu sonho

Com uma linguagem composta unicamente de adjetivos

Como decerto é a linguagem das plantas e dos animais.

Ainda mais:

Eu sonho com um poema

Cujas palavras sumarentas escorram

Como a polpa de um fruto maduro em tua boca,

Um poema que te mate de amor

Antes mesmo que tu saibas o misterioso sentido:

Basta provares o seu gosto...

01. De acordo com o poema, assinale a alternativa incorreta.

- a) O eu lírico, quando interpreta substantivo concreto, manifesta sua predileção pelas cousas.
- b) O poeta define que as pessoas atrapalham, estão em toda parte, multiplicam-se em excesso.
- c) As cousas são hiperativas, segundo o poeta, elas se preocupam com todo mundo.
- d) O paladar é o sentido privilegiado do poema nos sonhos do poeta.

02. No primeiro verso do poema, sequencialmente, as palavras havia e dizia são:

- a) Hiato e hiato.
- b) Ditongo e ditongo.
- c) Hiato e ditongo.
- d) Ditongo e hiato.

03. Ainda quanto ao poema, leia os itens sobre as palavras acentuadas (sabiá / gramática / ninguém / só / áspero) e assinale a alternativa correta:

I- Sabiá: acentuam-se com acento adequado os vocábulos oxítonos terminados em a, seguidos ou não de s.

II- Gramática: todos os vocábulos proparoxítonos são acentuados na vogal tônica; usa-se o acento agudo se ela for i, u, a e o abertos.

III- Ninguém: acentuam-se com o acento adequado as palavras oxítonas terminadas em em (nas palavras de duas ou mais sílabas).

IV- Só: acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em o, seguidos ou não de s.

V- Áspero: todos os vocábulos proparoxítonos são acentuados na vogal tônica; usa-se o acento agudo se ela for i, u, a e o abertos.

- a) Apenas I, II, III e V estão corretos.
- b) Apenas II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas I, II, IV e V estão corretos.
- d) Todos estão corretos.

04. Ainda no texto, quanto ao acento tônico, as palavras sabiá / tudo / gramática, sequencialmente, são:

- a) Monossílaba / paroxítone / proparoxítone.
- b) Oxítone / paroxítone / proparoxítone.
- c) Proparoxítone / paroxítone / proparoxítone.
- d) Paroxítone / paroxítone / proparoxítone.

05. Assinale a alternativa onde temos a presença de uma oração subordinada adverbial concessiva.

- a) Irei ajudá-la, ainda que não mereça.
- b) O desmatamento aumenta à medida que a cidade cresce.
- c) Trabalhou tanto ontem, que ficou esgotado.
- d) Não faça nada sem que a diretoria saiba.

06. Quanto às orações coordenadas, assinale a alternativa incorreta.

- a) Ela chorou, porque brigou com o namorado. (Oração coordenada sindética explicativa)
- b) Pedro acabou de jogar, logo está cansado. (Oração coordenada sindética conclusiva)
- c) Não dou nem peço carona. (Oração coordenada sindética adversativa)
- d) O carro pegava, ora morria. (Oração coordenada sindética alternativa)

07. Quanto ao uso dos porquês, assinale a alternativa correta.

- a) Entendo o porque de seu nervosismo.
- b) Quero explicar porquê estou doente.
- c) Você não veio por quê?
- d) Fomos sozinhos sim. Por que?

08. Quanto às regras básicas de divisão silábica, assinale a alternativa incorreta.

- a) Em uma palavra iniciada por consoante seguida de outra consoante, as duas consoantes ficam na mesma sílaba, junto com a vogal que vem depois delas.
- b) No interior de uma palavra, se houver duas consoantes seguidas, cada letra deve ficar em uma sílaba.
- c) Nunca se separam as letras dos hiatos e as letras dos dígrafos.
- d) Não se separam as letras dos ditongos e dos tritongos.

09. Quanto à versificação, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta:

- () Existem tipos de composição poética que apresentam estrutura fixa quanto ao número de estrofes, de versos e quanto à métrica dos versos.
- () O poema de forma fixa mais conhecido é o soneto, que apresenta duas quadras e dois tercetos (14 versos), sistema de rimas variável.
- () Além do soneto, há outras formas fixas: a balada, o vilancete, a sextina, o rondó e o haicai.
- () Métrica é a medida dos versos, isto é, o número de sílabas poéticas de cada verso.
- () O número de estrofes e de versos em cada estrofe é variável. Existem poemas com um único verso e poemas com dezenas de estrofes e centenas de versos.
- a) V – F – F – V – V.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – V – V – V – F.
- d) V – V – V – V – V.

10. Relacione as duas colunas de acordo com o período literário e marque a alternativa correspondente:

A- Simbolismo.	1- À razão, opôs o sentimento; à mente o coração; à ciência a arte e a poesia; ao materialismo o espiritualismo; à objetividade a subjetividade; à filosofia ilustrada o cristianismo; ao corpo e à matéria o espírito; ao dia a noite; ao preciso o impreciso; ao equilíbrio a expansão e o entusiasmo; à vida social ampla a comunhão restrita de gênios e eleitos; aos valores universais os particulares e exóticos; ao estático o permanente movimento; ao estável o instável.
B- Romantismo.	2- Pensadores e diversas áreas do conhecimento foram influenciados, na segunda metade do Século XIX, pelo progresso da ciência. Princípios e métodos das ciências, baseados na razão, na objetividade e na experimentação, passaram a ser referências também para outros campos do saber, como a filosofia, a história, a geologia e a literatura.
C- Barroco.	3- Foi um movimento de reação às teorias positivistas e deterministas, promoviam na literatura e nas artes uma visão mecanicista do homem e do universo. Ao se posicionarem contra a ciência e o cientificismo, procuravam afirmar a primazia do mistério e da transcendência sobre o mundo objetivo. Resgatando a subjetividade romântica, voltavam-se para o mundo interior e para o acesso a níveis mais profundos da mente humana, dos quais fazem parte os sonhos, os devaneios e a

D- Realismo.	<p>loucura.</p> <p>4- É uma corrente artística que vigorou no Século XVII e se manifestou na pintura, na arquitetura, na literatura e em outras artes. Algumas características: gostos pelas antíteses, como mundo espiritual e mundo material, vida e morte, etc; preocupação com a passagem do tempo e com o sentido da vida; temas religiosos; rebuscamento e ornamentação exagerados.</p>
---------------------	---

- a) A (2) – B (3) – C (4) – D (1).
b) A (4) – B (3) – C (2) – D (1).
c) A (3) – B (1) – C (4) – D (2).
d) A (1) – B (3) – C (4) – D (2).

11. Leia os itens sobre as funções atribuídas à literatura e assinale a alternativa correta.

(i) **Literatura como arte da palavra:** enquanto arte da palavra, a literatura é linguagem artística, rica em sentidos, em sonoridades e imagens.

(ii) **Literatura como recriação da realidade:** o escritor literário recria a realidade a partir de sua visão particular. Quando Antônio Cândido afirma que todo ser humano tem necessidade de se descolar da realidade cotidiana e usufruir de um “universo fabulado”, ele se refere ao universo ficcional criado pela literatura.

(iii) **Literatura com prazer:** ao defender o “direito à literatura”, Antônio Cândido leva em conta que toda pessoa, independentemente de seu nível social ou de sua escolaridade, tem direito ao prazer proporcionado pela literatura e pela arte. Usufruir da beleza de um texto literário ou da riqueza de recursos utilizados em uma obra de arte, ouvir música, assistir a uma peça de teatro ou a um bom filme são atividades que nos proporcionam prazer, fruição estética. Para Antônio Cândido, esse é um direito de todos.

(iv) **Literatura como experiência:** a literatura nos permite ampliar nossas experiências, embora por meio de vivências experimentadas em um mundo ficcional.

(v) **Literatura como interação e transformação:** a literatura não é comunicação e não tem a capacidade de promover a interação entre pessoas e tocá-las ou transformá-las.

- a) Apenas (i), (ii), (iii) e (iv) estão corretos.
b) Apenas (i), (ii), (iii) e (v) estão corretos.
c) Apenas (ii), (iii), (iv) e (v) estão corretos.
d) Todos os itens estão corretos.

12. Relacione as duas colunas de acordo com as funções da linguagem e marque a alternativa correspondente:

A- Função conativa ou apelativa.	1- Ocorre nos textos que têm como foco o próprio locutor (emissor) e como objetivo principal, expressar emoções, sentimentos, estados de espírito.
B- Função poética.	2- Ocorre nos textos que têm como foco o referente, isto é, aquilo de que se fala e cujo objetivo principal é informar.
C- Função emotiva ou expressiva.	3- Ocorre nos textos que têm como foco o destinatário (receptor) e como objetivo principal, convencer o interlocutor.
D- Função metalinguística.	4- Ocorre nos textos que têm como foco a mensagem e seu processo de elaboração. Nesse caso, o destaque dado à mensagem determina as escolhas feitas na construção do texto, tais como exploração de recursos sonoros, combinações lexicais, formato, tipos de letra, imagens, etc.
E- Função referencial.	5- Ocorre nos textos que têm como foco o canal, e como objetivo, estabelecer ou dar continuidade à comunicação. Nesse caso, o teste do canal determina as escolhas feitas na construção do texto.
F- Função fática.	6- Ocorre nos textos que têm como foco o próprio código e como objetivo, explicá-lo por meio dele mesmo. Nesse caso, o código determina as escolhas feitas na construção do texto.

- a) A (4) – B (3) – C (6) – D (1) – E (2) – F (5).
b) A (3) – B (4) – C (1) – D (6) – E (5) – F (2).
c) A (6) – B (5) – C (1) – D (2) – E (4) – F (3).

d) A (3) – B (4) – C (1) – D (6) – E (2) – F (5).

13. De acordo com as figuras de linguagem, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) e marque a alternativa correta.

() Os violões descem a rua, misturando a música e os passos nas pedras. (Cecília Meireles)

Conotação.

() A indústria é responsável pela maioria das diferentes substâncias poluentes encontrada na água.

Denotação.

() Sua boca é um cadeado e meu corpo é uma fogueira. (Chico Buarque)

Metáfora.

() Sentou-se no braço da poltrona para descansar.

Catacrese.

() Um doce beijo selou aquele amor.

Sinestesia.

() Tristeza não tem fim / felicidade sim. (Vinícius e Tom Jobim)

Antítese.

a) V – V – V – V – V – V.

b) F – F – V – V – V – V.

c) F – F – V – V – V – F.

d) V – V – V – F – V – V.

14. Quanto à devida ortografia, assinale a alternativa incorreta.

a) Senão, assim se escreve, quando equivale a caso contrário, quando equivale a não ser. Se não tem essa forma quando equivale a caso não, introduzindo orações subordinadas adverbiais condicionais.

b) Há com essa forma equivale ao verbo fazer, indicando tempo já transcorrido. A, essa forma é preposição: a substituição por faz é impossível.

c) Mal é antônimo de bem. Pode ser empregado como advérbio, substantivo e conjunção. Mau é antônimo de bom. Emprega-se como adjetivo.

d) Aonde (= em que lugar) é usado com verbos que não regem a preposição a. Onde (= a que lugar) é usado com verbos que exprimem movimento e que regem a preposição a.

15. Assinale a alternativa onde temos um predicativo do objeto.

a) Os boias-frias voltaram tarde para casa, cansados.

b) Os boias-frias voltaram tarde para casa.

c) O rapaz julgava o amigo sincero.

d) Os candidatos fizeram o concurso tranquilos.

RACIOCÍNIO LÓGICO.

16. Dez equipes disputam um torneio de futebol em que quatro dessas equipes se classificam para a próxima fase. De quantas maneiras podemos ter as quatro equipes classificadas?

a) 210

b) 310

c) 504

d) 5040

17. Considere a proposição “Griezmann é francês e Modric é croata”. A negação dessa proposição é:

a) Griezmann não é francês e Modric não é croata.

b) Griezmann não é francês ou Modric não é croata.

c) Griezmann é francês ou Modric é croata.

d) Griezmann é croata e Modric é francês.

18. Qual é o número de linhas da tabela verdade da proposição $(p \vee q) \rightarrow (\sim p \wedge r)$?

a) 2

b) 4

c) 8

d) 16

19. Quatro amigos, José, Leandro, Maicon e Nilson, escolheram um número de 1 a 50 para participarem de um jogo. O vencedor do jogo será quem acertar ou quem mais se aproximar do número sorteado. Caso haja empate, o vencedor será a pessoa que escolheu o maior número. Sabendo que as escolhas foram José - 15, Leandro - 24, Maicon - 39 e Nilson - 50, qual dos quatro amigos tem a maior probabilidade de ganhar o jogo?

a) José.

b) Leandro.

c) Maicon.

d) Nilson.

20. Considerando o conjunto $A = \{ \Omega, \Delta, \{\Delta\} \}$, qual das afirmações abaixo não está correta?

- a) $\Omega \in A$
- b) $\Omega \subset A$
- c) $\{\Delta\} \subset A$
- d) $\{\Delta\} \in A$

CONHECIMENTOS GERAIS.

21. Aponte a alternativa correta referente aos itens a seguir, extraídos do site <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ba/jequie/historico> e acessado em 07/08/2018.

I- Jequié é originado da sesmaria do capitão-mor João Gonçalves da Costa e pertenceu ao município de Maracás, de 1860 a 1897.

II- O presidente da Assembleia Legislativa do Estado, Aurélio Rodrigues Viana, assumindo o governo em 1911, decretou a mudança da capital do estado de Salvador para Jequié.

III- São distritos do município de Jequié: Florestal, Itaibó, Boaçu, Itiruçu, Monte Branco, Baixão, Oriente Novo e Jequezinho.

É verdadeiro o que se afirma nos itens:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

22. Leia o fragmento da notícia “Observação de baleias é opção para atrair turistas na baixa estação”, publicada em 31/07/2018 e acessada em 07/08/2018, no site <http://www.ba.gov.br/noticias/observacao-de-baleias-e-opcao-para-atrair-turistas-na-baixa-estacao>.

O turismo de observação de baleias jubartes é uma das apostas para aquecer a atividade turística na Bahia durante o período de baixa estação. Entre os meses de julho e outubro, as baleias jubartes visitam o litoral baiano para o período de reprodução da espécie.

1. O estado possui oito pontos de avistamento do animal, distribuídos entre Praia do Forte, Salvador, Morro de São Paulo, Itacaré, Barra Grande, Porto Seguro, Arraial D’Ajuda, Cumuruxatiba, Prado e Caravelas.

2. A estimativa do Instituto Baleia Jubarte é que cerca de 20 mil animais visitem a costa baiana neste período.

3. O Espaço Baleia Jubarte de Praia do Forte também expõe partes originais e réplicas de baleias. Antes de cada passeio é necessário participar de palestra com orientações técnicas sobre a atividade.

4. Entre os dias 3 e 5 de agosto, em Praia do Forte, será realizada a 3ª Festa da Baleia Jubarte.

Segundo a notícia, são corretos os itens:

- a) 1, 2 e 3, apenas.
- b) 1, 2 e 4, apenas.
- c) 2, 3 e 4, apenas.
- d) 1, 2, 3 e 4.



23. Em 03/08/2018, foi publicada, no site <http://www.secom.ba.gov.br/2018/08/188/Exposicao-interativa-mescla-arte-indigena-com-tecnologia-no-MAM.html>, a notícia sobre a “Exposição interativa mescla arte indígena com tecnologia no MAM.” (Repórter: Tácio Santos)

Sobre essa notícia, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e assinale a alternativa correta.

() Com linguagens variadas, aliando o uso das tecnologias analógicas e digitais, a mostra ‘Arte Eletrônica Indígena: Uma Exposição Interativa’ reúne obras criadas entre indígenas brasileiros e artistas do Brasil, Reino Unido e Bolívia, no Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM).

() As criações abordam temas como a reivindicação de terras, da preservação da memória e do diálogo entre gerações, destacando também a cultura indígena na música, na fotografia e no audiovisual.

() Durante a criação, os autores fizeram vivências em nove comunidades da Bahia, Alagoas, Pernambuco e Sergipe.

() A exposição, apoiada pelo Fazcultura, mostra a união entre tecnologias e a história indígena.

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – F – V.
- c) F – V – V – V.
- d) V – V – V – V.

24. Leia a notícia a seguir, publicada em 09/08/2018 por Anna Lima, do Nucom AISA.

Brasil e Austrália trocam experiências em saúde digital.

Missão brasileira conhece a expertise australiana na aplicação de tecnologias de sistemas de informação para melhorar a gestão na saúde.

Entre os dias 31 de julho e 3 de agosto, delegação brasileira realizou missão técnica à Austrália com o objetivo de identificar oportunidades de cooperação na área de saúde digital. Na ocasião, a equipe reuniu-se com gestores e representantes de governo e da academia para discutir possíveis colaborações conjuntas.

[...].

A notícia informa, ainda, que:

- (i) A delegação brasileira realizou visita à Agência Australiana de Saúde Digital, instituição pública considerada referência mundial em gestão e implementação de políticas de saúde digital.
- (ii) A equipe trocou impressões com representantes da agência australiana sobre o panorama da saúde digital no sistema de saúde australiano e no Sistema Único de Saúde brasileiro.
- (iii) Além da agenda dedicada à saúde digital, a delegação brasileira também discutiu com representantes da área internacional do Departamento de Saúde da Austrália oportunidades de cooperação bilateral em outras áreas como gestão de emergências no contexto de seca e enchente, saúde mental, saúde da pessoa idosa e controle vetorial para combate a doenças transmissíveis.
- (iv) O Ministério da Saúde acordará com a contraparte australiana o desenvolvimento de agenda de atividades de cooperação técnica em áreas de mútuo interesse.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-45019188> - acessado em 09/08/2018)

Qual(is) item(ns) faz(em) parte da referida notícia?

- a) Todos.
- b) Apenas (i).
- c) Apenas (ii).
- d) Apenas (ii) e (iv).

25. Se o ouro já foi o grande ímã de garimpeiros no oeste americano, agora é o _____ quem faz esse papel. (Natalie ShermanDa BBC em Nova York)

O garimpo de _____ não acontece há décadas nos Estados Unidos. Mas agora um grupo de empresas de mineração está nos Estados americanos de Idaho, Montana e Alasca em busca do mineral azul prateado.

São exemplos do interesse crescente em _____ - um componente chave nas baterias de íon-lítio, muito utilizadas em aparelhos eletrônicos portáteis e carros elétricos.

No passado, o fornecimento de _____ dependia dos mercados de cobre e níquel, metais mais valiosos tipicamente extraídos junto com o _____.

Mas o crescimento dos preços de _____ e a previsão do crescimento de consumo, de 8% a 10% por ano, fizeram seu status mudar, diz George Heppel, analista senior na empresa de pesquisas CRU Group em Londres.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-45019188> - acessado em 09/08/2018).

Qual palavra completa as lacunas dessa notícia?

- a) basalto
- b) manganês
- c) cobalto
- d) carvão mineral

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

26. De acordo com a Constituição Federal de 1988, as ações e serviços públicos de saúde integram uma rede regionalizada e hierarquizada e constituem um sistema único, organizado de acordo com diretrizes definidas. Nessa esteira, assinale a alternativa incorreta.

- a) Descentralização, com direção única em cada esfera de governo.
- b) Atendimento integral, com prioridade para as atividades preventivas, sem prejuízo dos serviços assistenciais.
- c) Participação da comunidade.
- d) Atendimento parcial, com prioridade para as atividades de tratamento, sem prejuízo dos serviços assistenciais.

27. Sobre os princípios aplicáveis aos agentes que integram o SUS, assinale a alternativa correta, nos termos da Lei nº 8.080/90.

- a) Universalidade de assistência, entendida como conjunto articulado e contínuo das ações e serviços preventivos e curativos, individuais e coletivos, exigidos para cada caso em todos os níveis de complexidade do sistema.
- b) Integralidade da assistência à saúde, sem preconceitos ou privilégios de qualquer espécie.
- c) Universalidade de acesso aos serviços de saúde em todos os níveis de assistência.
- d) Integralidade de acesso aos serviços de saúde em todos os níveis de assistência.

28. De acordo com a Portaria nº 1.820/2009 do Ministério da Saúde, que dispõe sobre os direitos e deveres dos usuários da saúde, toda pessoa tem direito ao tratamento adequado e no tempo certo para resolver o seu problema de saúde, sendo assegurado:

- a) Atendimento ágil.
- b) Recebimento, em todos os casos, dos medicamentos que compõem a farmácia básica.
- c) O encaminhamento para outros serviços de saúde, que deve ser por meio de um documento que contenha caligrafia apenas datilografada.
- d) O recebimento das receitas e as prescrições terapêuticas, que devem conter escrita apenas impressa.

29. De acordo com a Lei nº 8.080/90, quanto à organização, à direção e à gestão do SUS:

- a) Os municípios poderão constituir consórcios para desenvolver em conjunto as ações e os serviços de saúde que lhes correspondam.
- b) Serão criadas comissões intersetoriais de âmbito regional, subordinadas ao Conselho Nacional de Saúde, integradas pelos Ministérios e órgãos competentes e por entidades representativas da sociedade civil.
- c) As Comissões Intergestores Quadripartites são reconhecidas como foros de negociação e pactuação entre gestores, quanto aos aspectos operacionais do Sistema Único de Saúde (SUS).
- d) Deverão ser criadas Comissões Permanentes de integração entre os serviços de saúde e as instituições de ensino básico.

30. A Lei nº 8.080/90 estabelece, na Sessão II do Capítulo IV, as competências para os agentes do Sistema Único de Saúde. No art. 18 do referido dispositivo, estão listadas as competências da direção municipal do SUS que seguem abaixo, exceto:

- a) Participar da execução, controle e avaliação das ações referentes às condições e aos ambientes de trabalho.
- b) Dar execução, no âmbito municipal, à política de insumos e equipamentos para a alimentação.
- c) Formar consórcios administrativos intermunicipais.
- d) Controlar e fiscalizar os procedimentos dos serviços privados de saúde.

31. Qual das avaliações abaixo apresenta como objetivo “proporcionar uma linguagem unificada e padronizada assim como uma estrutura de trabalho para a descrição da saúde e de estados relacionados com a saúde”?

- a) Medida Canadense de Desempenho Ocupacional.
- b) Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde.
- c) Medida de Independência Funcional.
- d) Miniexame do Estado Mental.

32. Doenças Cardiovasculares são consideradas como um problema de saúde pública, pois apresentam altas taxas de mortalidade quando comparadas a outras Doenças Crônicas Não Transmissíveis (DCNT), como neoplasia e doenças do aparelho respiratório. Nesse contexto, de acordo com as alternativas abaixo, qual intervenção de terapia ocupacional não seria indicada a um paciente com Insuficiência Cardíaca?

- a) Manejo do estresse.
- b) Abordagem de cuidados paliativos.
- c) Técnicas de conservação de energia.
- d) Restrição da atividade laboral.

33. Suponha que você, terapeuta ocupacional, irá atender um paciente cardiopata no ambulatório de terapia ocupacional, com objetivo terapêutico de treino de atividade instrumental de vida diária (AIVD) para realizar compras no mercado. Qual parâmetro clínico seria necessário avaliar constantemente durante o atendimento?

- a) Saturação de Oxigênio.
- b) Fração de ejeção.
- c) Gasometria.
- d) Colesterol.

34. Dentre as alternativas, qual intervenção de terapia ocupacional não seria indicada a um paciente com Artrite Reumatoide em estágio 1?

- a) Mobilização passiva.
- b) Órtese de repouso ventral.
- c) Exercícios isométricos resistidos para mãos.
- d) Orientar quanto aos princípios de proteção articular.

35. Quais são os principais sintomas relacionados à Síndrome do Túnel do Carpo?

- a) Parestesia e redução de força muscular.
- b) Limitação de movimento e dor na articulação do cotovelo.
- c) Ganho de amplitude de movimento e dormência.
- d) Dor no punho e parestesia em região de nervo ulnar.

36. Sobre a atuação da terapia ocupacional em UTI, qual das alternativas aponta a abordagem que não seria indicada nesse contexto?

- a) Humanização do ambiente.
- b) Estímulo sensorial.
- c) Auxiliar no processo de desospitalização.
- d) Orientar apenas o paciente em relação ao cuidado e ao ambiente da UTI.

37. Sobre os domínios de terapia ocupacional, descritos na AOTA (2015), qual das alternativas se refere às habilidades de desempenho?

- a) Sensoriais e perceptuais.
- b) Funções biológicas.
- c) Crença e espiritualidade.
- d) Estruturas do corpo.

38. Qual instrumento avaliativo apresenta como pontuação a nota de desempenho ocupacional e satisfação do paciente?

- a) MIF.
- b) COPM.
- c) CIF.
- d) PEDI.

39. Qual orientação abaixo não seria indicada ao paciente com artrite reumatoide de acordo com os princípios de proteção articular?

- a) Utilizar as duas mãos para segurar objetos.
- b) Use a palma da mão para abrir tampas e potes.
- c) Utilizar uma colher com cabo curto para mexer alimentos na panela.
- d) Manter a coluna reta ao se abaixar.

40. Para uma criança, a hospitalização pode ser um ambiente bastante estressante, relacionado ao sofrimento físico, como a dor, gerando alterações emocionais e comportamentais. Dessa forma, o ambiente e a rotina hospitalar são caracterizadas por:

- a) Perda da individualidade.
- b) Alteração da dieta alimentar.
- c) Ganho de autonomia.
- d) Ambiente com ruídos de aparelhos.

RASCUNHO.