

SESI – ACRE.

PROCESSO SELETIVO Nº 01.2019 - RIO BRANCO.

CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA.

NOME: _____

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- O candidato receberá do fiscal:
Um Caderno de Questões contendo **50 (cinquenta) questões** objetivas de múltipla escolha.
Um Cartão-resposta personalizado para a Prova Objetiva.
- Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no Caderno de Questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas e se não há falhas, manchas ou borrões. Se algum desses problemas for detectado, solicite ao fiscal outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- A totalidade da Prova terá a duração de **4h (quatro horas)**, incluindo o tempo para preenchimento do Cartão-resposta da Prova Objetiva.
- Iniciadas as Provas, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **1h (uma hora)** de prova, devendo, ao sair, entregar ao fiscal de sala, obrigatoriamente, o Caderno de Questões e o Cartão-resposta da Prova Objetiva. O Cartão-resposta da Prova Objetiva será o único documento válido para correção.
- Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos.
- Caso seja necessária a utilização do sanitário, o candidato deverá solicitar permissão ao fiscal de sala, que designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo manter-se em silêncio durante o percurso.
- O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do estabelecimento de ensino, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
- Os 3 (três) candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos.

INSTRUÇÕES – PROVA OBJETIVA

- Verifique se seus dados estão corretos no Cartão-resposta e se a totalidade de questões sobre as quais será avaliado está correta.
- O Cartão-resposta **NÃO** pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- Use caneta transparente de tinta azul ou preta.
- Assinale a alternativa que julgar correta para cada questão no Cartão-resposta.
- Para cada questão, existe apenas 1 (uma) resposta certa – não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emendas ou rasuras.
- Todas as questões deverão ser respondidas.

.....
Preencha aqui seu nome:

Espaço reservado para anotações das respostas. O candidato poderá destacar e levar para conferência.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

CONHECIMENTOS GERAIS.

Língua Portuguesa.

01. TEXTO: ADOLESCENTES ENGRAVIDAM PARA SEGURAR OS PARCEIROS.

“Muitas adolescentes ficam grávidas porque querem segurar o parceiro ao seu lado. Ao contrário do que as pessoas pensam, apenas uma pequena fração engravida por acidente.” A afirmação é da pediatra e coordenadora do Programa de Planejamento Familiar da Secretaria Municipal de Saúde, Edith Di Giorgi. [...]

Edith acredita que, na adolescência, as jovens não possuem a bagagem necessária para criar uma criança. “Quando a gravidez ocorre nesse momento, a adolescente tem de aprender a cuidar de um bebê em um período em que ela mesma ainda precisa de cuidados.”

A pediatra explica que no programa pré-natal da rede pública são feitas entrevistas com as adolescentes grávidas. “Invariavelmente, descobrimos que o motivo que levou à gravidez está ligado à falta de perspectiva, sensação de invisibilidade perante os familiares ou mesmo como uma tentativa de fuga de uma vida difícil.”

Muitas garotas, segundo Edith, enxergam na construção de sua própria família – com a criança e o parceiro – a chance de deixar para trás as dificuldades na relação com os pais. “Elas idealizam o filho como uma boneca. Na verdade, com as crianças vêm as responsabilidades que não haviam sido previstas pelas jovens.” [...]

(Fonte: Fragmento do Jornal Bom dia Sorocaba.)

Segundo o texto, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta:

- () As meninas engravidam para segurar o parceiro.
- () A médica Edith Di Giorgi chegou à opinião de que as meninas engravidam para segurar o parceiro, depois de ouvir grávidas, na fase que sucede à infância.
- () Outro motivo, segundo o texto, que leva à gravidez precoce, está ligado à fuga de uma vida difícil.
- () As informações colhidas na cidade de Sorocaba, através do jornal, podem fazer parte da realidade de mais adolescentes grávidas, de todo o Brasil.

- a) V – V – V – F.
- b) F – V – V – V.
- c) V – F – V – V.
- d) V – V – V – V.

02. Assinale a alternativa incorreta quanto às figuras de linguagens.

- a) Havia um cheiro amarelo no ar. (Onomatopeia).
- b) A cidade me sorria. (Prosopopeia).
- c) Está frio hoje, não? Somente 40 graus! (Ironia).
- d) Você demora um século para entender. (Hipérbole).

03. Referente ao correto uso da ortografia, leia os itens e assinale a alternativa certa:

- 1. Usamos ç em palavras de origem árabe, indígena e africana.
- 2. Usamos j em palavras de origem africana e indígena.
- 3. Usamos x em palavras de origem africana, indígena e inglesa.
- 4. Os substantivos terminados em -são serão escritos com s sempre que forem derivados de verbos terminados em -nder, -ndir, -rter e -rtir.

- a) Apenas 1, 2 e 3 estão corretos.
- b) Apenas 1, 3 e 4 estão corretos.
- c) Apenas 2, 3 e 4 estão corretos.
- d) 1, 2, 3 e 4 estão corretos.

04. Quanto à correta ortografia, leia os itens e assinale a alternativa verdadeira:

(i) Quando uma palavra termina com o som de /ansa/, geralmente é escrita com ç. Exemplos: balança, pança, dança; não importa se a palavra é substantivo ou verbo.

(ii) Há cinco exceções (escritas com s) quando uma palavra termina com som de /ansa/. Exemplos: cansa(r), amansa(r) e descansa(r) “verbos”; gansa “substantivo” e mansa “adjetivo”.

(iii) As letras K (cá), W (dáblio) e Y (ípsilon) são usadas em nomes de pessoas originários de outras línguas e seus derivados. Em nomes de lugares originários de outras línguas e seus derivados. Em siglas, símbolos e unidades de medida de uso internacional: K – potássio, Km – quilômetro.

(iv) Nos nomes próprios estrangeiros e em seus derivados, além do emprego de K, W e Y, podem ser mantidas outras combinações de letras e sinais que não pertencem à língua portuguesa: as consoantes dobradas e o trema.

- a) Apenas (i), (ii) e (iii) estão corretos.
- b) Apenas (i), (iii) e (iv) estão corretos.

- c) Apenas (ii), (iii) e (iv) estão corretos.
d) (i), (ii), (iii) e (iv) estão corretos.

05. Em se tratando de verbo, assinale a alternativa incorreta.

- a) O infinitivo indica o processo verbal e exerce função semelhante à do substantivo.
b) O particípio transmite a ideia de ação acabada e pode ser usado em uma locução verbal, acompanhado de ter, haver, ser, estar e outros verbos auxiliares; ou desacompanhado de um verbo auxiliar, nesse caso, exerce função semelhante à do adjetivo, podendo ser flexionado em gênero e número.
c) Apenas o particípio é considerado uma forma nominal, pois exerce a função de um nome. O mesmo não podemos afirmar do gerúndio nem do infinitivo.
d) O gerúndio expressa a ideia de uma ação em curso e exerce função semelhante à dos adjetivos e advérbios.

06. Relacione as duas colunas e assinale a alternativa correta:

COLUNA I

- A- Sujeito simples.
B- Sujeito composto.
C- Sujeito desinencial (elíptico).
D- Sujeito indeterminado.
E- Sujeito inexistente.

COLUNA II

- 1- Não falo em público porque tenho vergonha.
2- Havia um gato parado na esquina.
3- O tucano, o pinguim e o avestruz são aves.
4- O canário amarelo cantou muito.
5- Pegaram o cara em flagrante.
a) A(4) – B(3) – C(1) – D(5) – E(2).
b) A(4) – B(3) – C(1) – D(2) – E(5).
c) A(4) – B(3) – C(5) – D(1) – E(2).
d) A(3) – B(4) – C(2) – D(5) – E(1).

07. Marque a alternativa onde temos um predicado verbo-nominal.

- a) Ele é mudo.
b) Mariana aguardava ansiosa o resultado da prova.
c) O menino quebrou a vidraça.
d) Dei a esmola ao mendigo.

08. Em “Como você pode querer isso de mim?”, os termos grifados são respectivamente:

- a) Adjunto adnominal e objeto indireto.
b) Objeto direto e objeto indireto.
c) Objeto indireto e objeto direto.
d) Adjunto adverbial e objeto direto.

09. Assinale a alternativa incorreta quanto aos termos grifados.

- a) Achei suas atitudes muito suspeitas. (Predicativo do sujeito).
b) Diga qualquer coisa às indagações dele. (Objeto direto – objeto indireto).
c) Falou-se no seu namorado, durante a homenagem. (Índice de indeterminação do sujeito – objeto indireto).
d) O professor chegou irritado e cansado. (Predicativo do sujeito).

10. Quanto ao uso dos porquês, a seguir, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta:

“Por que pode ser um pronome interrogativo? Porque não é um pronome interrogativo! Mas por quê? O porquê não sei!”

- () O primeiro “Por que” é separado por se tratar de um pronome interrogativo.
() O segundo “Porque” é junto e sem acento, pois é uma resposta/explicação.
() O terceiro “por quê?” é separado e com acento, pois é um pronome interrogativo em final de frase.
() O quarto “porquê” é junto e com acento por ser um substantivo.
() A palavra que aparece antes do quarto “porquê” (O) é um pronome.
a) V – V – V – V – V.
b) V – V – V – V – F.
c) V – V – V – F – V.
d) F – V – V – V – F.

Regimento do SESI.

À luz do Regulamento do Serviço Social da Indústria, atualizado pelo Decreto nº 6.637, de 5 de novembro de 2008, responda às cinco questões a seguir.

11. Está expresso no art. 2º que a ação SESI abrange:

- a) I. O trabalhador da indústria, dos transportes (exceto apenas os de transporte aquaviário - Lei nº 4.461, de 25 de junho de 2008), das comunicações e da pesca, e seus dependentes; II. Os diversos meios-ambientes que condicionam a vida profissional do trabalhador em seu contexto de trabalho.
- b) I. O trabalhador da indústria, dos transportes (exceto os transportes: aquaviário - Lei nº 5.461, de 25 de junho de 1968, aeroviário - Decreto-lei nº 1.305, de 8 de janeiro de 1974 e rodoviário - Lei nº 8.706, de 14 de setembro de 1993), das comunicações e da pesca, e seus dependentes; II. Os diversos meios-ambientes que condicionam a vida do trabalhador e de sua família.
- c) I. O trabalhador da indústria e do comércio, incluindo sua família; II. Os locais de atuação onde são exercidas as atividades da indústria e do comércio.
- d) I. O trabalhador da indústria, dos transportes (exceto os transportes: aquaviário - Lei nº 5.461, de 25 de junho de 1968, aeroviário - Decreto-lei nº 1.305, de 8 de janeiro de 1974 e rodoviário - Lei nº 8.706, de 14 de setembro de 1993), das comunicações e da pesca, não incluindo seus dependentes; II. Os diversos meios-ambientes que condicionam a vida do trabalhador.

12. De acordo com o art. 5º, assinale a alternativa que não diz respeito a um dos principais objetivos do SESI.

- a) Alfabetização do trabalhador e seus dependentes.
- b) Educação religiosa.
- c) Educação de base.
- d) Educação para economia.

13. Preencha os parênteses com C (quando a afirmativa for correta) e com I (quando a afirmativa for incorreta) e assinale a alternativa correta:

() Os dirigentes e prepostos do SESI, embora responsáveis, administrativa, civil e criminalmente, pelas malversações que cometerem, respondem individualmente pelas obrigações da entidade.

() O SESI, sob regime de unidade normativa e de descentralização executiva, atuará em íntima colaboração e articulação com os estabelecimentos contribuintes, através dos respectivos órgãos de classe, visando à propositura de um sistema nacional de serviço social com uniformidade de objetivos e de planos gerais, adaptável aos meios peculiares às várias regiões do país.

() O SESI funcionará como órgão consultivo privado nos problemas relacionados com o serviço social, em qualquer de seus aspectos e incriminações.

- a) C – C – C.
- b) C – I – C.
- c) I – C – I.
- d) C – C – I.

14. Assinale a alternativa cujas palavras completam corretamente as lacunas:

“Art. 32 - O Departamento Nacional é o órgão _____ de âmbito nacional incumbido de promover, executivamente, os objetivos institucionais, nos setores técnico, operacional, econômico, financeiro, orçamentário e contábil, segundo os planos e diretrizes adotados pelo Conselho _____.

Parágrafo único. Dirigirá o Departamento Nacional, na qualidade de seu diretor, o _____ da Confederação Nacional da Indústria.”

- a) político / federal / presidente
- b) público / nacional / diretor
- c) fiscal / federal / diretor
- d) administrativo / nacional / presidente

15. Dirigir o plenário respectivo; supervisionar todos os serviços a cargo da administração regional; encaminhar ao Conselho Nacional o relatório anual e a prestação de contas da região, depois de pronunciamento do plenário regional. Conforme o art. 40, tais atos competem ao:

- a) Presidente do Conselho Nacional.
- b) Diretor Local Municipal.
- c) Presidente do Conselho Regional.
- d) Diretor Seccional.

Informática Básica.

16. Uma rede privada dentro de uma organização que está de acordo com os mesmos padrões da Internet, acessível apenas por membros da organização, empregados ou terceiros com autorização de acesso, é denominada:

- a) Wan.
- b) Intranet.
- c) Twflex.
- d) Software.

17. Um navegador de rede, navegador web, navegador da internet ou simplesmente navegador (em inglês: web browser, browser), é um programa que habilita seus usuários a interagirem com documentos HTML hospedados em um servidor da rede.

As opções a seguir apresentam exemplos de navegadores web, exceto a alternativa:

- a) Google Chrome.
- b) Opera.
- c) Puffin.
- d) Maxnet.

18. Para que tenha o máximo de segurança em relação aos seus arquivos, o usuário precisa traçar uma rotina para suas cópias. Isso significa que o melhor a se fazer é combinar os tipos de backup existentes em séries periódicas de realização. Os principais modos de realizar o procedimento são:

I- Backup incremental: registra somente as últimas modificações em relação ao último processo da mesma espécie.

II- Backup completo: refere-se ao procedimento que copia todos os arquivos existentes em qualquer ambiente ou servidor dedicado ou compartilhado e os rearmazena em outro local, seja ele físico ou em nuvem.

III- Backup diferencial: trabalha somente com a cópia de parte dos dados. Sua função é gerar duplicatas de segurança daquilo que foi alterado desde o último backup completo realizado.

Está correto o contido

- a) apenas na opção I.
- b) apenas nas opções I e II.
- c) apenas nas opções II e III.
- d) em todas as opções.

19. O Sistema de Arquivos é o modo como as informações são armazenadas nos dispositivos físicos de armazenamento, como, por exemplo: disco rígido, pendrive, etc... Ele é a parte mais visível de um Sistema Operacional, pois a manipulação de arquivos é uma atividade frequentemente realizada pelos usuários, devendo sempre ocorrer de maneira uniforme, independente dos diferentes dispositivos de armazenamento.

As alternativas a seguir apresentam alguns métodos de acesso, exceto a alternativa:

- a) Acesso Direto: Permite a leitura/gravação de um registro diretamente na sua posição através do número do registro, que é a posição relativa ao início do arquivo.
- b) Acesso Direto + Acesso Sequencial: É possível acessar diretamente um registro qualquer de um arquivo, e, a partir deste, acessar sequencialmente os demais.
- c) Acesso por Atributos: Não existe restrição à ordem em que os registros são lidos ou gravados, sendo sempre necessário especificar o número do registro.
- d) Acesso Indexado ou Acesso por Chave: O arquivo deve possuir uma área de índice onde existam ponteiros para os diversos registros.

20. O recurso utilizado por um sistema operacional para o armazenamento de pequenas quantidades de dados para transferência entre documentos ou aplicativos, através das operações de cortar, copiar e colar, bastando apenas clicar com o botão direito do mouse e selecionar uma das opções, é chamado de:

- a) Edição de textos.
- b) Área de transferência.
- c) Sistema de arquivos.
- d) Backup.

Atualidades.

21. Os índios Apurinãs foram os primeiros habitantes do estado. A partir de 1877, imigrantes nordestinos lá chegaram para trabalhar na extração do látex. O território do Acre pertencia à Bolívia e ao Peru, sendo aos poucos ocupado por brasileiros. Para garantir o domínio da área, os bolivianos começaram a cobrar impostos sobre a extração da borracha e fundaram a cidade de Puerto Alonso. Após conflitos armados a cidade foi tomada por brasileiros e rebatizada como Porto Acre. O fim dos conflitos entre bolivianos e brasileiros se deu com a assinatura do Tratado de Petrópolis em 17 de novembro de 1903, no qual o Brasil adquiriu o território do Acre. Problemas nos limites com Peru também aconteceram. Os peruanos foram expulsos das áreas ocupadas em setembro de 1903. O impasse só se resolveria por completo em 8 de setembro de 1909. A administração do Acre seria exercida por um governador nomeado pelo Presidente da República até 1962. Neste ano, em 15 de junho, o então presidente João Goulart eleva o território a categoria de estado pela Lei 4.070. O Acre é um dos estados da região Norte.

(Adaptado. Fonte: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ac/historico> – acesso em 19 de junho de 2019.)



Fotos da capital Rio Branco.

Conforme registra o site do IBGE, na língua nativa dos índios Apurinãs, primeiros habitantes do estado, **Acre significa:**

- a) “Aquiri” – “rio dos jacarés”.
- b) “Acríye” – “árvore de borracha”.
- c) “Crei” – “areia branca”.
- d) “Cre” – “rio claro”.

22. **O estado do Acre:**

- a) Faz divisa com Amazonas e Mato Grosso; e faz fronteira com Peru e Venezuela.
- b) Faz divisa com Amazonas e Rondônia; e faz fronteira com Peru e Bolívia.
- c) Faz divisa com Rondônia e Mato Grosso; e faz fronteira com Paraguai e Bolívia.
- d) Faz divisa com Roraima e Rondônia; e faz fronteira com Colômbia e Bolívia.

Leia o trecho a seguir para responder à próxima questão.

A FIEAC é uma entidade de grau superior representativa da indústria acreana que tem por objetivo defender os interesses da classe industrial, através de ações integradas de representação política e prestação de serviços, visando criar um ambiente favorável aos negócios, à competitividade e ao desenvolvimento sustentável do Acre. É uma sociedade civil de natureza privada com jurisdição em todo o Estado do Acre, sem fins lucrativos, de utilidade pública e de caráter técnico-educacional e cultural, com sede e foro na cidade de Rio Branco - AC. Atua na área social através do SESI, do SENAI e do IEL, promovendo o bem-estar do industrial e de sua família, favorecendo a inclusão social, apoiando atividades comunitárias, atualizando e qualificando mão de obra para permitir o ingresso no mercado de trabalho e incentivando a produção do conhecimento.

(Fonte: <https://www.fieac.org.br/index.php/a-fieac/conheca-o-sistema-fieac.html>, acesso em 19 de junho de 2019.)

23. **A Visão e Missão da FIEAC são, respectivamente:**

- a) Ser referência nas soluções industriais do Acre e dos países de fronteira. / Representar e defender a indústria local e da região de fronteira, promovendo sua competitividade.
- b) Ser referência em negociações da indústria e do comércio na região acreana. / Patrocinar a indústria acreana promovendo seu crescimento.

- c) Ser referência para empreendedores de toda região norte do país. / Solucionar situações-problema envolvendo transações industriais.
- d) Ser referência como provedora de soluções para a competitividade da indústria acreana. / Representar e defender a indústria acreana promovendo sua competitividade.

Com base na notícia seguinte, publicada pelo G1 em 19 de junho de 2019, responda à próxima questão.

Total de pessoas deslocadas no mundo passa de 70 milhões, diz ONU; número é o maior já registrado

Desse total, quase 26 milhões são considerados refugiados pelos padrões do Acnur. Síria e Venezuela são pontos de preocupação da agência. Pedidos de refúgio no Brasil dobraram em um ano.



Refugiados chegam em barco lotado; foto da exposição "FACES DO REFÚGIO" — Foto: ACNUR/ Divulgação

O mundo tinha, no fim de 2018, cerca de 70,8 milhões de pessoas forçadas a deixar suas regiões de origem por motivos de guerra, perseguição, violência e violação aos direitos humanos. O número apresentado pelo Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (Acnur) nesta quarta-feira (19) é o maior já registrado desde a criação do órgão, em 1950.

A agência aponta ainda que o número de pessoas que pediram refúgio no Brasil dobrou em um ano, chegando a cerca de 80 mil novos pedidos em 2018. [...]

Crise na Venezuela aumenta pedidos no Brasil

O Brasil recebeu cerca de 80 mil novos pedidos de refúgio em 2018 - mais que o dobro dos 33,8 mil requerimentos de 2017. O aumento colocou o país como o sexto que mais recebeu solicitações do tipo no último ano.

No total, cerca de 70,8 milhões se enquadraram nessa condição no ano passado. É o maior número já registrado, desde a criação da Acnur, em 1950. Em 20 anos, a quantidade de deslocados dobrou.

A crise na Venezuela, segundo o Acnur, impulsionou os números brasileiros: mais de 75% dos requerimentos de refúgio ao Brasil foram feitos por venezuelanos. Em segundo lugar, houve cerca de 7 mil solicitações de cidadãos do Haiti às autoridades brasileiras.[...]

(Fonte: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2019/06/19/total-de-pessoas-deslocadas-pelo-mundo-passa-de-70-milhoes-diz-onu-numero-e-o-maior-ja-registrado.ghtml> – acesso em 19 de junho de 2019.)

24. Apesar de termos citado apenas esse trecho da notícia, sabe-se que ela ainda informa que:

I- Além do Brasil, o Peru também registrou um salto no número de solicitações de refúgio e, em 2018, foi o segundo país com mais casos em análise, atrás somente dos Estados Unidos.

II- Autoridades peruanas receberam cerca de 192,5 mil pedidos em 2018, mais de cinco vezes os 37,8 mil requerimentos apresentados em 2017. Nem todas as solicitações são de venezuelanos, mas a própria agência da ONU credita o aumento à crise na Venezuela.

III- O Acnur alerta que as estimativas sobre a Venezuela ainda são conservadoras. Afinal, de acordo com um comunicado da agência, cerca de meio milhão decidiu formalizar um pedido de refúgio – número que contrasta com os cerca de 4 milhões de venezuelanos que saíram do país desde 2015.

Está(ão) correto(s)

- a) apenas o item I.
b) apenas o item II.

- c) apenas os itens II e III.
- d) todos os itens.

Baseando-se na leitura da notícia a seguir, publicada pelo G1 em 19 de junho de 2019, responda à questão seguinte.

Mais da metade dos brasileiros de 25 anos ou mais ainda não concluiu a educação básica, aponta IBGE

Ciclo básico de aprendizagem vai até o ensino médio. 52,6% dos brasileiros nesta faixa etária não concluíram o mínimo de estudo esperado. A maior parte, 33,1%, não terminou nem o ensino fundamental.

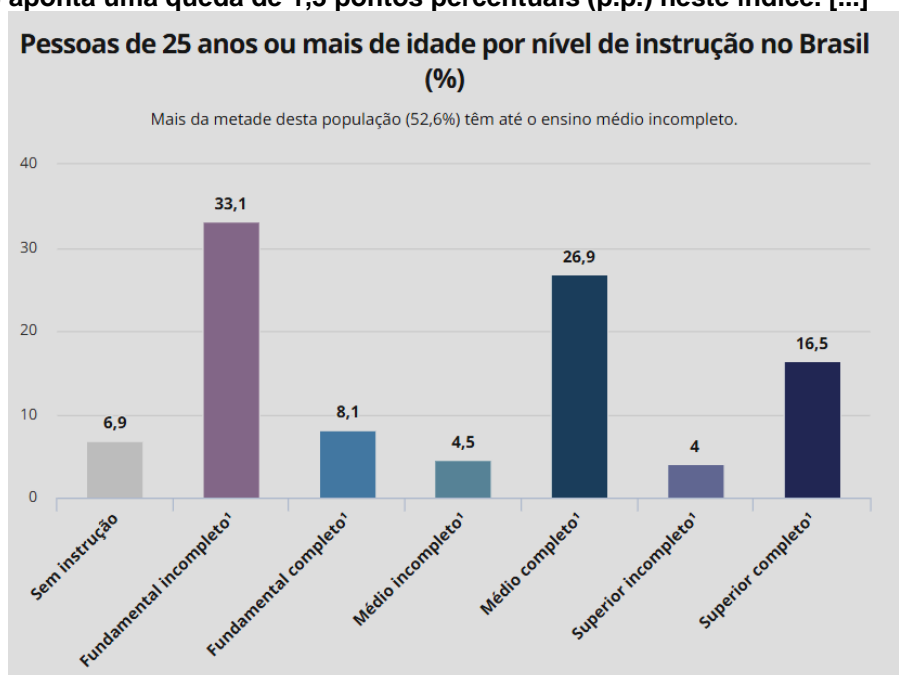
Mais da metade dos brasileiros de 25 anos ou mais não concluiu a educação básica, de acordo com dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad) de 2018, divulgados na manhã desta quarta-feira (19) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O ciclo básico de aprendizagem termina quando o estudante se forma no ensino médio.

A pesquisa aponta que 52,6% dos brasileiros nesta faixa etária não concluíram o mínimo de estudo esperado. A maior parte, 33,1%, não terminou nem o ensino fundamental. Outros 6,9% não têm instrução alguma, 8,1% têm o fundamental completo e 4,5% têm o ensino médio incompleto.

Na outra ponta, a da escolaridade completa, só 16,5% da população acima de 25 anos concluiu o ensino superior.

Os números ainda são baixos, mas apontam um leve crescimento em relação à pesquisa anterior, pontua a analista do IBGE Marina Águas.

Em 2017, o percentual de brasileiros de 25 anos ou mais sem a educação básica era de 53,9%. Com isso, a pesquisa de 2018 aponta uma queda de 1,3 pontos percentuais (p.p.) neste índice. [...]



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2016/2018. // 1 ou equivalente.

(Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2019/06/19/mais-da-metade-dos-brasileiros-de-25-anos-ou-mais-ainda-nao-concluiu-a-educacao-basica-aponta-ibge.ghtml> - acesso em 19 de junho de 2019.)

25. Acerca das demais informações contidas na notícia, preencha os parênteses com V (verdadeiro) ou F (falso) e assinale a alternativa correta:

() A falta de interesse em buscar uma melhor escolaridade é mais elevada quanto menor o nível de instrução, de acordo com os dados do IBGE.

() Entre a população sem instrução ou com fundamental incompleto, 34,3% disseram que não têm interesse em voltar a estudar. Outros 32,9% disseram que não voltam a estudar porque estão trabalhando ou procurando emprego, e 15,9% apontaram que não estudam porque precisam se dedicar aos afazeres domésticos.

() Na população de 15 a 29 anos, a percepção de que as tarefas de casa ou os cuidados com os outros tomam o tempo do estudo é maior entre as mulheres: 23,3% das mulheres ouvidas pelo IBGE em 2018 disseram que não estudam por este motivo, enquanto 0,8% dos homens apontaram este motivo.

- a) V – V – V.
- b) V – F – V.
- c) F – V – V.
- d) V – V – F.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

26. No contexto da História da Música Ocidental, houve um período (século XIV) que se pautou por uma polifonia mais complexa e pela expansão de gêneros profanos. Philippe de Vitry e Guillaume de Machaut foram expoentes desse período, conhecido como:

- a) Barroco.
- b) Renascimento.
- c) Música eletroacústica.
- d) Ars Nova.

27. Marque a alternativa correta que indica um pesquisador/educador musical.

- a) Shinichi Suzuki.
- b) Wolfgang Amadeus Mozart.
- c) Paulo Freire.
- d) Carl Jung.

28. Marque a alternativa falsa sobre as famílias de instrumentos musicais.

- a) A família das madeiras é constituída por instrumentos de madeira com cordas friccionadas.
- b) A família das cordas abrange instrumentos como violino e contrabaixo.
- c) Oboé e corne inglês fazem parte da família das madeiras.
- d) Trompete e trompa fazem parte da família dos metais.

29. Assinale a alternativa que representa um gênero musical originalmente brasileiro.

- a) Valsa.
- b) Salsa.
- c) Bourré.
- d) Baião.

30. Murray Schafer pertenceu à segunda geração de educadores musicais de métodos ativos, suas propostas visam a limpeza dos sons na percepção e a transversalidade da música com outras artes. Nesse contexto, marque a alternativa correta sobre a segunda geração de educadores musicais de métodos ativos.

- a) Tem como prioridade a criação e a escuta ativa de elementos sonoros do ambiente.
- b) Focam na virtuosidade do aluno, crianças sem talento musical não são o público-alvo.
- c) Trabalham exclusivamente o canto coletivo, através de repetição de canções folclóricas.
- d) Acreditam no ensino bancário, através da notação musical tradicional.

31. Observe o exemplo a seguir e marque a alternativa correta:

O professor entra na sala e pede para os alunos sentarem em roda, depois coloca vários sons diferentes para eles escutarem. Após a escuta, o professor pergunta se eles conseguiram identificar alguns dos sons ouvidos. Agora, o professor pede para que os alunos se movimentem de acordo com a velocidade de cada música. Em uma última atividade, pede para que os alunos inventem um som e todos imitem aquele som.

- a) A atividade focou na notação musical e identificação de timbres.
- b) O exemplo acima é irreal, pois jamais os alunos conseguiriam se movimentar de acordo com a música.
- c) A aula proporcionou o desenvolvimento da percepção, expressão corporal e criação musical.
- d) Esse tipo de aula só pode ser realizado com turmas avançadas em educação musical.

32. A História da Música Brasileira contempla vários compositores renomados, sejam eles de vertente popular ou erudita.

Nesse contexto, assinale alternativa que mostra um compositor brasileiro considerado erudito.

- a) Luiz Gonzaga.
- b) Cartola.
- c) Camargo Guarnieri.
- d) Tom Jobim.

33. Observe a figura seguinte e responda a alternativa correta sobre ela:

The image shows a musical score for a piece in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass line consists of chords: G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter). Above the treble staff, the chords G, C, G, D, G, G are indicated.

- a) Está na tonalidade de sol maior e apresenta fórmula de compasso binário.
- b) Está escrita para flauta e violão, pois apresenta a cifra e a melodia.
- c) As duas claves que aparecem são de dó e de fá.
- d) As cifras mostram os acordes de sol menor e dó maior.

34. Analise as proposições seguintes e responda qual alternativa está correta:

I- O ensino de música das escolas está voltado ao desenvolvimento motor da criança, é uma atividade complementar às aulas de educação física.

II- Desenvolvimentos cognitivo, motor e sensorial são alguns dos aspectos promovidos numa aula de música.

III- A avaliação é um recurso importante para o professor de música, pois possibilita a análise real de como suas aulas estão progredindo.

IV- Até hoje, o exemplo do canto orfeônico é considerado o melhor modelo de ensino musical na escola regular.

- a) Todas as proposições estão corretas.
- b) Todas as proposições estão erradas.
- c) Apenas as proposições I e IV estão incorretas.
- d) Apenas as proposições II e IV estão corretas.

35. A música, sendo uma linguagem artística, possui vários aspectos que a diferenciam de um som isolado. Três desses aspectos são comumente considerados básicos para a composição da música, são eles:

- a) Ritmo, timbre e afinação.
- b) Melodia, ritmo e harmonia.
- c) Harmonia, intensidade e dinâmica.
- d) Ritmo, harmonia e andamento.

36. Qual alternativa apresenta a definição correta de timbre?

- a) É a força com que se produz um som musical.
- b) É a pulsação de um andamento.
- c) É o som característico de uma voz ou instrumento.
- d) É a altura de uma melodia.

37. Observe as proposições seguintes e marque a alternativa correta sobre elas:

I- A música barroca tem como expoente o compositor Johann Sebastian Bach.

II- Mozart é considerado um compositor da Era Moderna.

III- “As Quatro Estações” foram compostas por Antonio Vivaldi.

IV- Beethoven viveu na época do Renascimento.

- a) Todas as proposições estão corretas.
- b) Todas as proposições estão incorretas.
- c) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- d) Apenas as proposições I e IV estão corretas.

38. Qual dos instrumentos seguintes não pertence à família dos metais?

- a) Trombone.
- b) Fagote.
- c) Trompa.
- d) Tuba.

39. Observe as proposições seguintes sobre a música no contexto escolar brasileiro e marque a alternativa correta:

I- O ensino da música no Brasil apresenta diversos contextos, desde projetos de extensão à inclusão da matéria música na disciplina de Arte.

II- Grande parte dos pesquisadores em educação musical reforçam a ideia de que o ensino da música tem que ser direcionado a um público específico: pessoas com inclinação musical.

III- O ensino tradicional da música é ativo no contexto escolar brasileiro desde os anos 80.

IV- A disciplina de música nas escolas brasileiras tem como objetivo principal cooperar para uma formação tecnicista do aluno, objetivando o mercado de trabalho.

- a) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- b) Todas as proposições estão erradas.
- c) Apenas as proposições II, III e IV estão erradas.
- d) A proposição II é a única correta.

40. A iniciação musical é um processo que envolve a descoberta dos aspectos musicais, sua formação e execução. Uma atividade bem explorada pelos educadores é a expressão musical através do corpo.

Nesse contexto, como é chamada atividade em que se usa o corpo como condutor do ritmo da música?

- a) Ritmo Experimental.
- b) Solfejo Natural.
- c) Coreografia Musical.
- d) Percussão Corporal.

41. Marque a alternativa correta sobre o desenvolvimento do aluno no aprendizado musical.

- a) Um aluno com dificuldades em aprender um instrumento deve ser remanejado da turma para não prejudicar o andamento da aula.
- b) A prática de tocar ou cantar só deve ser feita após a apreensão da leitura e escrita musical.
- c) A eficiência de uma aula de música está no avanço que o aluno produz em qualquer questão musical.
- d) A apreciação da música erudita é o único caminho para um ensino musical de qualidade.

42. O compositor Cartola, famoso pela canção “As Rosas Não Falam”, tem seu trabalho musical ligado a qual gênero musical?

- a) Bossa Nova.
- b) Samba.
- c) Bolero.
- d) Frevo.

43. Marque a alternativa incorreta.

- a) A canção “Boi da Cara Preta” é um exemplo de música folclórica.
- b) “As quatro estações”, de Vivaldi, é um exemplo de música de concerto.
- c) A canção “Garota de Ipanema” é um exemplo de música popular brasileira.
- d) Os cantos gregorianos medievais são exemplo de música pós-moderna.

44. Marque a alternativa correta sobre a definição de intensidade na música.

- a) É a maneira como a música produz uma emoção ao ouvinte.
- b) Está ligada ao número de instrumentos que tocam uma peça musical.
- c) Está relacionada à força com que se deve tocar/cantar um trecho musical.
- d) Está ligada à velocidade rítmica de uma música.

45. Observe a imagem seguinte e assinale a alternativa que apresenta o nome do instrumento musical:



- a) Tímpano.
- b) Carrilhão.
- c) Surdo.
- d) Bongô.

46. Observe o exemplo de partitura a seguir e marque a alternativa correta sobre ele:

G Bm C C/D G Bm

A musical score for guitar on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The piece begins with a 7-measure rest, indicated by a '7' in a circle. The first measure contains a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The second measure contains eighth notes D5, E5, and F5. The third measure contains eighth notes G5, A5, and B5. The fourth measure contains eighth notes C6, B5, and A5. The fifth measure contains eighth notes G5, F5, and E5. The sixth measure contains eighth notes D5, C5, and B4. The seventh measure contains eighth notes A4, G4, and F4. The eighth measure contains a quarter note E4. The ninth measure contains a quarter note D4. The tenth measure contains a quarter note C4. The eleventh measure contains a quarter note B3. The twelfth measure contains a quarter note A3. The thirteenth measure contains a quarter note G3. The fourteenth measure contains a quarter note F3. The fifteenth measure contains a quarter note E3. The sixteenth measure contains a quarter note D3. The seventeenth measure contains a quarter note C3. The eighteenth measure contains a quarter note B2. The nineteenth measure contains a quarter note A2. The twentieth measure contains a quarter note G2. The piece ends with a final double bar line.

- a) O primeiro compasso começa com uma pausa de colcheia.
- b) A tonalidade do trecho é Fá sustenido maior.
- c) As primeiras notas são mi e mi.
- d) A clave escrita é a de Dó.

47. Indique (V) para verdadeiro e (F) para falso nas proposições seguintes e marque a alternativa que contém a sequência correta:





- () Frédéric Chopin compôs várias peças para piano.
- () Heitor Villa-Lobos é um dos expoentes da música erudita brasileira.
- () Arnold Schoenberg foi um grande compositor do Renascimento.
- () Richard Wagner foi um importante compositor do Barroco.

- a) V - F - V - F.
- b) V - V - F - F.
- c) F - V - V - F.
- d) V - V - F - V.

48. Assinale a alternativa que não corresponde a um compositor de óperas.

- a) Claudio Monteverdi.
- b) Richard Wagner.
- c) Giacomo Puccini.
- d) John Dowland.

49. Qual armadura de clave indica a tonalidade de Ré menor?

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 

50. Assinale a alternativa correta sobre o uso da pesquisa na educação musical.

- a) A pesquisa possibilita um olhar limitado ao educador musical, pois a produção brasileira tem como foco a performance musical.
- b) O educador musical deve ser consciente de que a pesquisa não é essencial para a realização de suas aulas.
- c) A prática da pesquisa possibilita apenas a produção teórica, não sendo recomendada para aulas práticas de música.
- d) O uso da pesquisa possibilita ao educador musical um olhar mais conciso dos assuntos pertinentes a sua aula, fazendo com que ele possa melhorar sua metodologia.