

PREFEITURA MUNICIPAL DE FÁTIMA DO SUL.

EDITAL N.º 001-2023 – CONCURSO PÚBLICO.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: FISIOTERAPEUTA.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **50** questões, cada qual com **4 alternativas**, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando o caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas cinco questões.

Versos simples. (Armandinho).



<https://www.google.com.br/>

Sabe, já faz tempo
Que eu queria te falar
Das coisas que trago no peito
Saudade, já não sei se é
A palavra certa para usar
Ainda lembro do seu jeito.
Não te trago ouro
Porque ele não entra no céu
E nenhuma riqueza deste mundo,
Não te trago flores
Porque elas secam e caem ao chão.
Te trago os meus versos simples,
Mas que fiz de coração.
Sabe, já faz tempo
Que eu queria te falar
Das coisas que trago no peito
Saudade, já não sei se é
A palavra certa para usar
Ainda lembro do seu jeito.
Não te trago ouro
Porque ele não entra no céu
E nenhuma riqueza deste mundo.
Não te trago flores
Porque elas secam e caem ao chão.
Te trago os meus versos simples
Mas que fiz de coração.

01. Com base na leitura do texto, marque a alternativa incorreta.

- a) O autor da letra do texto diz, trazer nos seus versos simples, que fez de coração, a pessoa amada.
- b) O eu poético confessa não trazer ouro a quem ama, porque ele não entra no céu.
- c) Segundo a leitura do texto, o eu poético diz à pessoa querida: - Sabe, já faz tempo que eu queria te falar das coisas que trago no peito.
- d) Passado, já não sei se se é a palavra certa para usar, porque não me lembro mais do seu jeito, declara o autor do texto.

02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (coisas, ouro, céu) são respectivamente:

- a) Hiato, hiato, hiato.
- b) Ditongo, ditongo, ditongo.
- c) Ditongo, ditongo, hiato.
- d) Hiato, hiato, ditongo.

03. No período do texto “Não te trago flores / Porque elas secam e caem ao chão”. A oração grifada é:

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada sindética aditiva.
- d) Coordenada sindética conclusiva.



04. <https://www.google.com.br/>

Marque a alternativa devida, de acordo com a correta separação de sílabas, das palavras do texto, (peito, ainda, chão).

- a) Pei-to / a-in-da / chão.
- b) Pe-i-to / a-in-da / chão.
- c) Pei-to / ain-da / chão.
- d) Pei-to / a-in-da / chã-o.

05. De acordo com o texto, pode-se compreender que a expressão “riqueza” significa:

- a) Miséria.
- b) Pobreza.
- c) Indigência.
- d) Ostentação.

06. Aludindo-se à versificação, leia os itens e assinale a alternativa devida.

I- A versificação é o início da produção poética. Trata-se da arte de escrever versos. Eles são frases curtas, as linhas que constituem um poema. Quando essas linhas se juntam, formam as estrofes.

II- Tipos de versos: regulares (com métrica e rima); brancos (com métrica e sem rima); livres (podem ser sem métrica e sem rima).

III- As métricas dos poemas são feitas a partir da contagem das sílabas poéticas. Os versos são classificados em: Monossílabo – verso que possui uma sílaba poética; Dissílabo – verso que possui duas sílabas poéticas; Trissílabo – verso que possui três sílabas poéticas; Tetrassílabo – verso que possui quatro sílabas poéticas; Pentassílabo – verso que possui cinco sílabas poéticas; Hexassílabo – verso que possui seis sílabas poéticas; Heptassílabo – verso que possui sete sílabas poéticas; Octossílabo – verso que possui oito sílabas poéticas; Eneassílabo – verso que possui nove sílabas poéticas; Decassílabo – verso que possui dez sílabas poéticas; Hendecassílabo – verso que possui onze sílabas poéticas; Dodecassílabo – verso que possui doze sílabas poéticas.

IV- O ato de contar as sílabas poéticas de um poema, chama-se escansão.

- a) Apenas I e IV estão corretos.
- b) Todos os itens estão corretos.
- c) Apenas I, II e III estão corretos.
- d) Apenas II e IV estão corretos.

07. Referindo-se a figuras de linguagem, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

- A- Metonímia.
- B- Perífrase.
- C- Hipérbole.
- D- Eufemismo.

Coluna II.

1- É uma expressão que designa os seres por meio de algum de seus atributos, ou de um fato que os celebrizou.

2- Corresponde ao exagero de uma ideia feito de maneira intencional.

3- É utilizado para suavizar o discurso.

4- É a transposição de significados considerando parte pelo todo, autor pela obra.

- a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).
- b) A (1) – B (2) – C (3) – D (4).
- c) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).
- d) A (4) – B (1) – C (2) – D (3).

08. Tratando-se de discurso, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() – Aluna, fique sentada, não vá incomodar ninguém – ordenou a professora. (Discurso direto).

() A professora ordenou que a aluna ficasse ali e não fosse incomodar ninguém. (Discurso indireto).

() Como aquela aluna tinha a ousadia de falar daquele jeito? Era muito desaforo! Pois não era? (Discurso indireto livre).

() O advogado disse: — Vocês estão julgando esta moça sem saber da história toda! (Discurso direto).

- a) F – V – V – F.
- b) V – F – F – V.
- c) V – V – V – V.
- d) F – F – V – F.



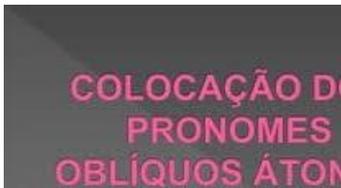
09. <https://www.google.com.br/>

Ao expor o correto uso, ou não da crase, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

- () Reportou-se à garota da escola.
 - () Gosta de pintura à óleo.
 - () Estivemos frente a frente e ela não disse nada.
 - () Não vou à festas.
 - () Vou a Brasília todos os anos.
- a) F – V – V – F – V.
b) V – F – F – V – V.
c) V – F – V – F – V.
d) V – V – V – V – V.

10. Assinale a única alternativa, onde não temos um vocativo.

- a) Meu amigo, sempre **atencioso**, deu conselhos pontuais para mim.
- b) Professor, quando sairão as notas?
- c) Não diga dessa forma, Gabriel!
- d) Oh, meu amor, isso não se faz.



11. <https://www.google.com.br/>

No que se refere à colocação pronominal, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correspondente.

- () A mesóclise ocorre apenas com os verbos no futuro do presente ou no futuro do pretérito do indicativo. O pronome é introduzido antes de suas terminações.
 - () A próclise ocorre no início de frases do imperativo afirmativo.
 - () A ênclise ocorre quando antes do verbo vier uma palavra que atraia o pronome como advérbio.
 - () Os pronomes átonos o, a, os, as, lhe, lhes, me, te, se, nos, vos, apoiam-se na tonicidade de outra palavra em relação ao verbo, eles podem ser colocados depois (enclítico), antes (proclítico) ou no meio (mesoclítico) dele.
- a) V – F – V – V.
b) F – V – V – F.
c) V – F – F – V.
d) V – V – V – V.

12. Aludindo-se a vozes verbais, leia os itens e assinale a alternativa correta.

- I- A criança pede esmola no semáforo. O fato expresso pelo verbo é praticado pelo sujeito, (sujeito agente).
 - II- Propagandas (sujeito paciente) são entregues pela moça (agente da passiva). Voz passiva sintética, ou pronominal.
 - III- Entrega-se gás (sujeito paciente) em domicílio. Voz passiva analítica.
 - IV- O assassino (sujeito agente e paciente) finalmente se entregou. Voz reflexiva.
- a) Apenas I e IV estão corretos.
b) Apenas II e IV estão corretos.
c) Apenas I, II e III estão corretos.
d) Todos os itens estão corretos.

13. Remetendo-se a termos da oração, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

- A- Predicado.
- B- Objeto indireto.
- C- Vocativo.
- D- Aposto.

Coluna II.

- 1- Termo colocado junto a um nome, com a função de explicá-lo, especificá-lo, resumi-lo.
- 2- É a parte da oração na qual se declara algo.
- 3- Termo usado com o objetivo de chamar, ou interpelar alguém.

4- Termo que completa o significado de um verbo transitivo indireto, com auxílio de preposição.

- a) A (3) – B (2) – C (1) – D (4).
- b) A (4) – B (2) – C (3) – D (1).
- c) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).
- d) A (1) – B (4) – C (2) – D (3).

14. Referindo-se a pronomes indefinidos, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correspondente.

- () Os pronomes indefinidos alguém, ninguém, outrem, são invariáveis.
 - () Os pronomes indefinidos algum, alguma, nenhum, nenhuma, são variáveis.
 - () Os pronomes indefinidos tudo, nada, algo, cada, são invariáveis.
 - () Os pronomes indefinidos todo, toda, muito, muita, são variáveis.
- a) F – V – V – V.
 - b) V – V – V – V.
 - c) V – V – V – F.
 - d) V – V – F – V.

15. Referindo-se à Língua falada e língua escrita, assinale (V) verdadeiro ou (F) e marque a alternativa devida.

- () NÍVEIS DA FALA: Nível formal-culto: língua padrão, ou norma culta. Utilizada em situações formais (que exigem cuidado vocabular); obediência às regras e para ter maior prestígio social.
 - () NÍVEIS DA FALA: Nível coloquial-popular: uso no dia a dia, de caráter informal e espontâneo. Há pouca preocupação com as regras formais e possui variantes, como gírias, jargões e linguagens regionais.
 - () ESCRITA: Não é apenas a representação da língua falada. Trata-se de um sistema mais disciplinado e rígido, que não tem mímica (gestos), tom de voz ou fisionomia. Além disso, a escrita usa a gramática como base.
 - () As línguas podem se manifestar na modalidade falada ou escrita, lembrando que há línguas que não possuem sistema de escrita. São as chamadas línguas ágrafas.
 - () A escrita não é mera reprodução da fala. Língua falada e língua escrita são sistemas diferentes, cada qual com características próprias. Na fala, há recursos que não existem na escrita, como a gesticulação e as expressões faciais, que podem alterar o sentido daquilo que é falado. Por serem sistemas diferentes, não tem sentido falar que um seja melhor que o outro. Embora sejam modalidades diferentes de uso da língua, as fronteiras entre fala e escrita, muitas vezes, não são precisas. Quando trocamos mensagens via WhatsApp, usamos a língua escrita; mas, muitas vezes, estamos de fato conversando. Nesse caso, o escrito e o oral se mesclam.
- a) V – V – V – V – V.
 - b) V – V – F – V – V.
 - c) V – F – V – V – F.
 - d) V – F – V – F – V.

16. Sobre tipologias textuais, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

- () Veja exemplos das descrições objetiva e subjetiva:
Descrição objetiva: A Basílica de São Marcos, localizada em Veneza, é repleta de mosaicos. (não há uma opinião sobre o que está sendo observado).
Descrição subjetiva: A deslumbrante Basílica de São Marcos, localizada em Veneza, é repleta de belíssimos mosaicos. (pelo uso dos adjetivos, nota-se as impressões do autor).
 - () Características da tipologia descritiva: aponta os principais atributos e aspectos de algo; realiza um retrato verbal sobre algo; valoriza os detalhes, os pormenores e as minúcias; utiliza muitos adjetivos para detalhar o objeto descrito; usa verbos de ligação (ser, estar, parecer) para demonstrar o objeto descrito; presença de verbos no pretérito imperfeito e no presente do indicativo para descrever cenas; recorre às metáforas e comparações que permitem uma melhor imagem mental do que está sendo descrito.
 - () Os principais exemplos de textos descritivos são: manuais de instruções; retratos falados; diários; notícias; biografias. Todos eles são textos descritivos, em que há um retrato verbal realizado pelo autor (emissor).
 - () Tipologia dissertativa (dissertação): é, de maneira geral, um tipo textual opinativo e argumentativo. Além disso, pode ser persuasivo, já que tem como intuito defender uma ideia, ou um conceito sobre determinado assunto, através de argumentações pautadas em dados, estatísticas e exemplos concretos.
 - () Tipologia dissertativa (dissertação): os autores que fazem uso dessa tipologia textual, pretendem convencer seus leitores a partir de suas opiniões e juízos de valor fundamentados em pesquisas que realizaram ou em conhecimentos que possuem sobre o tema. Vale ressaltar que a opinião deve ser apresentada na terceira pessoa do plural (nós, eles) e não na primeira pessoa do singular (eu). Embora em sua maioria os textos dissertativos sejam argumentativos, há também outra subcategoria denominada de textos dissertativos-expositivos. Nesse caso, as ideias, conclusões e conceitos apresentados são expostos de maneira neutra e imparcial, sem que o autor se posicione mostrando sua opinião.
- a) V – V – F – V – F.
 - b) V – V – V – V – V.
 - c) F – V – V – V – F.
 - d) V – F – V – F – V.

17. Quanto aos gêneros literários, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- O gênero narrativo é um gênero literário moderno em prosa, que tem como intuito narrar uma história. Para um texto ser considerado narrativo, ele precisa conter esses elementos: Enredo - história que narra uma sucessão dos acontecimentos; Narrador - aquele que narra a história; Personagens - pessoas que estão presentes na história; Tempo - o período em que acontece a história; Espaço - local onde se passa a história.

II- O gênero lírico é um gênero literário escrito em versos que tem como foco mostrar as emoções, sensações, sentimentos e impressões pessoais do poeta.

Ele é marcado pela subjetividade, onde o poeta expressa sua opinião, por isso, eles são escritos na primeira pessoa (eu).

O gênero lírico recebe esse nome, pois faz referência ao instrumento musical, a lira, que acompanhava a declamação de poesias na antiguidade.

III- Gênero Narrativo: em sua origem, o gênero narrativo era chamado de “gênero épico”, pois incluía as narrativas histórico-literárias de grandes acontecimentos, chamados de epopeias.

IV- Alguns subgêneros de textos narrativos são: Epopeia - narrativa longa sobre fatos grandiosos de um herói ou de um povo; Romance - narrativa extensa escrita em prosa que revela ações de personagens dentro de uma história; Novela - escrita em prosa, é uma narrativa longa, porém mais breve e mais dinâmica que o romance; Conto - escrito em prosa, é uma narrativa mais objetiva e curta que a novela e o romance; Crônica - narrativa breve que focam em acontecimentos do cotidiano; Fábula - narrativa fantasiosa que procura ensinar sobre algo.

a) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.

c) Apenas os itens III e IV estão corretos.

d) Todos os itens estão corretos.



18. <https://www.google.com.br/>

Sobre foco narrativo e tipos de narrador, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- O narrador é quem conta a história (narrativa). Trata-se de uma entidade fictícia (diferente do autor) que apresenta a história ao leitor.

II- A história é contada pelo narrador a partir do seu ponto de vista, que pode ser o de uma personagem (primeira pessoa), de um observador (terceira pessoa), ou de um ser onisciente (terceira pessoa). A essa perspectiva do narrador chamamos foco narrativo.

III- Narrador personagem: participa da história como protagonista. Narra em primeira pessoa. Narrador onisciente: sabe absolutamente tudo sobre a história e as personagens, narra em terceira pessoa. Narrador observador: não participa da história, narra apenas o que vê, em terceira pessoa.

IV- A crônica é um exemplo de texto narrativo em que geralmente quem conta a história é um narrador personagem.

a) Todos os itens estão corretos.

b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.

c) Apenas os itens III e IV estão corretos.

d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

19. Quanto ao gênero dos substantivos, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

() Todos os substantivos do português, tanto os referentes a pessoas e animais, quanto a coisas, têm gênero.

() Mesmo substantivos que se referem a pessoa ou animais, apresentam, muitas vezes, diferenças entre sexo e gênero. Exemplos: o indivíduo (é sempre masculino); a cobra (é sempre feminino). Assim, o gênero (masculino e feminino) da palavra nem sempre indica o sexo do ser, é apenas um princípio convencional, isto é, combinado, da língua.

() O feminino dos substantivos geralmente é formado pela troca de -o por -a, ou pelo acréscimo da vogal -a no final da palavra. Exemplos: porco – porca; escultor – escultora.

() Há substantivos que admitem dois gêneros, entretanto, o significado da forma masculina é diferente do significado da forma feminina. Exemplos: O rádio (o aparelho receptor), a rádio (a estação, a emissora).

a) V – F – V – V.

b) V – V – F – V.

c) V – V – V – F.

d) V – V – V – V.

20. Relacionando-se representante e escola literária, marque a alternativa incorreta.

a) Guimarães Rosa, (Modernismo).

b) Cecília Meireles, (Simbolismo).

c) Castro Alves, (Romantismo).

d) Tomás Antônio Gonzaga, (Arcadismo).

INFORMÁTICA BÁSICA.

21. Sobre a troca de mensagens e envio de arquivos em anexo por e-mail, assinale a alternativa correta.

- a) Um arquivo enviado em anexo por e-mail deve ter tamanho máximo de 2 MB.
- b) Os tipos de arquivo permitidos como anexo de e-mail são arquivos de imagem ou documentos de texto, outros tipos como arquivos binários ou compactados não podem ser enviados como anexo.
- c) Ao compor um e-mail com anexo, além do texto da mensagem, é possível adicionar múltiplos arquivos a serem enviados em um único e-mail, mesmo que sejam de formatos diferentes.
- d) A quantidade máxima de caracteres permitidos no corpo do texto é, drasticamente, reduzida ao anexar arquivos no e-mail.

22. Sobre os Conceitos básicos de segurança da informação, avalie a afirmativa e em seguida marque a alternativa correta: “Durante um evento de aumento inesperado de acesso o site ficou ‘fora do ar’, ou seja, parte dos usuários não conseguiram acessar as informações ou serviços disponibilizados pelo site”.

- a) A afirmativa apresenta um caso comum na gestão de recursos, não caracterizando uma falha na esfera da segurança da informação.
- b) A afirmativa apresenta uma falha de Confiabilidade, pois os serviços prometidos pelo site ficaram inacessíveis.
- c) A afirmativa apresenta uma falha de Integridade, pois o site não foi capaz de manter funcionamento pleno, mesmo sob estresse.
- d) A afirmativa apresenta uma falha de Disponibilidade, pois as informações e serviços do site não se mantiveram disponíveis a seus usuários legítimos.

23. Considerando os aplicativos do Microsoft Office 2016 em sua configuração padrão em Português, (Brasil), assinale a alternativa que preencha, correta e respectivamente, as lacunas da frase: “Para que uma tabela criada no ____ seja utilizada em um documento de texto do ____, basta utilizar o comando de ____ nas células desejadas e depois selecionar a opção de ____ no editor de texto.”

- a) Word, PowerPoint, Recortar, Enviar.
- b) Excel, Word, Copiar, Colar.
- c) PowerPoint, Excel, Abrir, Importar.
- d) Outlook, Word, Selecionar, Exibir.

24. No Sistema Operacional Windows 10, qual das alternativas apresenta, corretamente, o recurso que altera o horário já definido, automaticamente, pelo sistema?

- a) Fuso Horário.
- b) Idioma de Exibição.
- c) Layout do Teclado.
- d) Permissões de Usuário.

25. Marque a alternativa que apresenta, corretamente, a ação realizada pelo atalho de teclado “Ctrl + B” no Microsoft Excel 2016.

- a) Inserir nova tabela.
- b) Recortar células selecionadas.
- c) Aplicar formatação negrito.
- d) Salvar.

26. Para a troca de mensagens de e-mail, é necessário origem e destino, identificados por um endereço. Considerando-se o endereço de e-mail “fulano.silva@exemplo.org”, assinale a alternativa que apresenta apenas o Domínio.

- a) “fulano.silva”.
- b) “@”.
- c) “exemplo”.
- d) “org”.

27. Sobre conexão de redes sem fio e suas medidas de segurança, marque a alternativa que corresponda a um tipo de protocolo de Segurança Wi-Fi.

- a) Wired Equivalent Privacy (WEP).
- b) Service Set Identifier (SSID).
- c) Virtual Private Network (VPN).
- d) Local Area Network (LAN).

28. Uma página web pode ser acessada pelo navegador web, fornecida por um servidor através de troca de informações via internet. Levando em consideração o funcionamento desta página, assinale a alternativa que descreve, acertadamente, o comportamento de uma página web estática.

- a) Página web estática refere-se a um repositório de arquivos que é armazenado em nuvem, como o caso do Google Drive e Microsoft OneDrive.

- b) Uma página web estática diz respeito a um conteúdo já baixado e armazenado no dispositivo do usuário, o que significa que pode ser acessada mesmo sem conexão com a internet.
- c) Páginas web estáticas são entregues ao usuário da mesma forma em que são armazenadas no servidor, ou seja, o conteúdo fornecido não muda de acordo com o usuário ou contexto de acesso.
- d) Uma página web estática representa apenas sites descontinuados, em que o conteúdo não recebe mais atualizações, porém, ainda é mantida para fins de compatibilidade.

29. Sobre os usos de criptografia em Segurança da Informação, assinale a alternativa correta.

- a) Os algoritmos de criptografias atuais são robustos o suficiente para resistir a todo tipo de ataque, sendo a implementação desses sistemas a única fonte de problemas de segurança.
- b) A criptografia é uma ferramenta auxiliar para a proteção de sistemas em Segurança da Informação, sendo necessário também verificar a implementação dos protocolos e as políticas de segurança utilizadas.
- c) Em Segurança da Informação, a utilização de criptografia é média suficiente para garantir a confidencialidade, integridade e disponibilidade dos dados de um sistema.
- d) A criptografia, no contexto de Segurança da Informação, tem como objetivo a identificação das vulnerabilidades e atacantes envolvidos, garantindo assim o conceito de não-repúdio.

30. A respeito de programas de edição de texto e aplicativos de produtividade, analise as afirmativas e em seguida assinale a correta.

I- Microsoft Word é o editor de texto do pacote Microsoft Office, disponibilizado de forma gratuita para usuários do sistema operacional Windows, macOS e alguns sistemas Linux.

II- Keynote é o editor de texto padrão de dispositivos da Apple, disponível no pacote iWork para macOS e para uso em outras plataformas através do iCloud.

III- LibreOffice Writer é um editor de texto de código aberto, desenvolvido para ser compatível, tanto com o formato de arquivo aberto OpenDocument, quanto com de outros pacotes, incluindo o formato utilizado pelo Microsoft Office.

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas a afirmativa II está correta.
- d) Apenas a afirmativa III está correta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

31. Considerando a ultraestrutura da membrana celular de uma célula humana, em sua constituição bi- molecular encontramos:

- a) Fosfolipídios com moléculas proteicas nela inseridas.
- b) Fosfolipídios com moléculas de gordura nela inseridas.
- c) Fosfolipídios com moléculas iônicas nela inseridas.
- d) Fosfoproteínas com moléculas lipídicas nela inseridas.

32. Na aplicação de recursos da eletroterapia, que são capazes de promover endosse e iontoforese, temos as correntes:

- a) Russa.
- b) Neuroestimulação.
- c) Diadinâmicas.
- d) Galvânica.

33. Nos fundamentos da atuação e prática profissional do fisioterapeuta, podemos destacar como atribuição a capacidade de:

- a) Reavaliar e prognosticar seus pacientes por meio do diagnóstico estrutural.
- b) Avaliar e reavaliar seus pacientes por meio do diagnóstico cinético funcional.
- c) Prescrever tratamento físico com base no diagnóstico clínico e radiológico.
- d) Avaliar e prescrever tratamento com base na avaliação do desempenho ocupacional.

34. A amplitude articular de movimento pode ser avaliada de forma objetiva por meio da técnica de:

- a) Perimetria.
- b) Cirtometria.
- c) Goniometria.
- d) Dinamometria.

35. O Peak Flow é um instrumento amplamente utilizado na fisioterapia respiratória para mensuração do:

- a) Pico de fluxo expiratório máximo.
- b) Pico de fluxo inspiratório máximo.
- c) Pico de força muscular expiratória.
- d) Pico de força muscular inspiratória.

36. A medida da força muscular respiratória tem como instrumento de mensuração e produtos, respectivamente:

- a) Oxímetro, PImáx e PEmáx.
- b) Oxímetro, PImáx e VEF1.
- c) Manovacuômetro, PImáx e PEmáx.
- d) Manovacuômetro, PEmáx e FEF.

37. Dentre as técnicas de cinesioterapia respiratória que podem ser aplicadas em âmbito ambulatorial e hospitalar, a inspiração fracionada a tempos, consiste em:

- a) Inspiração fracionada passivamente pelo paciente em tempos, até atingir o volume minuto máximo.
- b) Inspiração fracionada ativamente pelo paciente em tempos, até atingir a capacidade inspiratória máxima.
- c) Inspiração fracionada passivamente pelo terapeuta em tempos, até atingir a capacidade inspiratória máxima.
- d) Inspiração realizada em uma única tentativa pelo paciente, até atingir a capacidade inspiratória máxima.

38. Considerando-se um paciente adulto com hemiparesia à direita, o treino de mobilização dos membros superiores deve considerar a abordagem pela:

- a) Mobilização ativa dos membros superiores direito e esquerdo.
- b) Mobilização passiva dos membros superiores direito e esquerdo.
- c) Mobilização passiva do membro superior direito e ativo-assistida do membro superior esquerdo.
- d) Mobilização ativo-assistida do membro superior direito e ativa do membro superior esquerdo.

39. As úlceras por pressão são lesões localizadas na pele e nos tecidos subjacentes, resultantes do trauma mecânico. O fisioterapeuta atua em várias etapas do acometimento, sendo que na cicatrização:

- a) O L.A.S.E.R de baixa intensidade pode promover a proliferação celular e intensificar a reparação tecidual.
- b) O L.A.S.E.R de alta intensidade pode promover a proliferação celular e intensificar a reparação tecidual.
- c) A corrente galvânica pode promover um afluxo de medicações anti-inflamatórias no local da úlcera.
- d) O ultrassom terapêutico de 3 MHz pode promover o aquecimento local e melhorar a vascularização da úlcera.

40. No manejo da ventilação mecânica invasiva dos pacientes críticos, a regulação adequada da PEEP pode promover:

- a) Aumento da velocidade do fluxo aéreo e acréscimo do volume alveolar.
- b) Reversão da atelectasia e aumento da ventilação alveolar.
- c) Redução do calibre dos brônquios e aumento do volume minuto.
- d) Melhora da oxigenação e aumento do volume expirado.

41. Considere o seguinte resultado de gasometria arterial em um paciente crítico adulto sob ventilação mecânica invasiva: pH=7,1/PCO2=50 mmHg /HCO3=23/pO2=90 mmHg. Trata-se de um quadro de:

- a) Alcalose respiratória com hipoxemia.
- b) Acidose metabólica sem hipoxemia.
- c) Acidose mista com hipoxemia.
- d) Acidose respiratória sem hipoxemia.

42. Considere a administração de ventilação mecânica não-invasiva por interface oronasal, dentre as contra indicações nesta modalidade de suporte devemos considerar como absoluta:

- a) Fraqueza da musculatura respiratória.
- b) Dessaturação noturna.
- c) Rebaixamento do nível de consciência.
- d) Diminuição do volume corrente.

43. Em RN's internados em UTIs Neonatais é comum a utilização de CPAP Nasal , que se caracteriza pela:

- a) Administração de uma pressão positiva contínua nas vias aéreas com a utilização de tubo nasotraqueal.
- b) Utilização de interface tipo pronga nasal com a manutenção de uma pressão positiva contínua nas vias aéreas.
- c) Implementação de dois diferentes níveis de pressão nas fases inspiratória e expiratória via pronga nasal.
- d) Aplicação de uma pressão inspiratória única via máscara nasal com efeito na fase inspiratória do ciclo.

44. Quando se olha para apenas um dos membros inferiores, a marcha humana típica se caracteriza por:

- a) Fase de apoio e fase de salto.
- b) Fase de balanço e fase de propulsão.
- c) Fase de propulsão e fase estática.
- d) Fase de apoio e fase de balanço.

45. Considerando uma marcha patológica com insuficiência da musculatura tibial anterior, o acometimento disfuncional esperado e a órtese recomendada neste caso, são respectivamente:

- a) Deslocamento do quadril em direção posterior implicando em hiperextensão do joelho com recomendação do uso da órtese tipo KAFO.
- b) Deslocamento do quadril em direção posterior implicando em hiperextensão do joelho com recomendação do uso da órtese suropodálica tipo AFO.

- c) Comprometimento da dorsiflexão implicando em apoio inicial no antepé com recomendação do uso da órtese suropodálica tipo AFO.
- d) Comprometimento da flexão plantar implicando em apoio inicial no calcanhar com recomendação do uso da órtese cruropodálica tipo KAFO.

46. A atuação da fisioterapia respiratória no processo de cirurgia bariátrica, caracteriza-se por:

- a) Intervenção no pré e pós operatórios para prevenção de atelectasias e reversão do desconforto respiratório de padrão restritivo, característico do tórax obeso.
- b) Intervenção no pré e pós-operatórios para redução do IMC do paciente e reversão do desconforto respiratório de padrão obstrutivo, característico do tórax obeso.
- c) Intervenção no período pós-operatório com ênfase para a reexpansão pulmonar e reversão do padrão obstrutivo, característicos do tórax obeso.
- d) Intervenção no período pré-operatório com ênfase na redução da massa gorda com drenagem linfática intensiva e reversão do desconforto respiratório de padrão restritivo, característico do tórax obeso.

47. Antes de realizar fisioterapia motora em um paciente crítico, a fim de prevenir sangramentos, o fisioterapeuta deverá observar no hemograma, especificamente:

- a) A contagem de linfócitos.
- b) A contagem de plaquetas.
- c) A contagem de bastonetes.
- d) A contagem de neutrófilos.

48. O exame complementar que utiliza a emissão de radiação para fazer o diagnóstico por imagem é:

- a) Broncoscopia.
- b) Ressonância magnética.
- c) Ultrassonografia.
- d) Cintilografia.

49. Considerando a integralidade no sistema único de saúde, a Portaria GM/MS n.º 635, estabelece as diretrizes de implantação das equipes multiprofissionais, (eMulti), onde o Fisioterapeuta vai atuar:

- a) No âmbito da Atenção Primária, alinhado às estratégias de saúde da família.
- b) No âmbito da Média Complexidade, alinhado aos centros de atenção psicossocial.
- c) No âmbito do Programa Melhor em Casa, alinhado às unidades de pronto atendimento.
- d) No âmbito da Alta Complexidade e rede hospitalar, alinhado aos hospitais regionais.

50. Na avaliação da criança em seu desenvolvimento típico, o Reflexo Tônico-Cervical Assimétrico, (RTCA), caracteriza-se por:

- a) Extensão do membro superior contralateral à rotação da cabeça (nuca) e flexão do membro superior ipsilateral na direção da face, com implicações para a aquisição do rolar, se persistir após o 3º mês.
- b) Flexão lateral do tronco diante a um estímulo com o dedo paralelamente à coluna vertebral, desde a última costela até a crista ílfaca, sendo que a concavidade terá que estar voltada para o lado do estímulo.
- c) Capacidade que possui o lactente de manter a cabeça e o corpo em relação ao espaço, bem como de conservar as relações das diferentes partes do corpo entre si.
- d) Extensão do membro superior ipsilateral à rotação da cabeça, (face), flexão do membro superior contralateral na direção da nuca, com implicações para a aquisição do rolar, se persistir após o 3º mês.

RASCUNHO.